



Press release:

LOBI KULTURE:

Arhiva kulturne memorije

<http://www.theculturelobby.com>

IZLOŽBA

13 – 18.05.2010.

Centar za kulturnu dekontaminaciju, Birčaninova 21, Beograd

Otvaranje: Četvrtak, 13. maj, 19:00

Noć muzeja: Subota, 15. maj, 18:00 – 02:00

Javna debata: Utorak, 18. maj, 19:00

.....

Umetnici: Ana Adamović (Beograd), Cindy Blažević (Toronto/Zagreb), Aleksandar Grozdanovski (Skoplje), Armand Habazaj (Tirana), Astrit Ibrahim (Priština), Amer Kapetanović (Sarajevo), Imrana Kapetanović (Sarajevo), Dorijan Kolundžija (Beograd), Dusko Miljanić (Podgorica), Atdhe Mulla (Priština), Pascal Paquette (Toronto), Lazar Pejović (Podgorica), Leonard Qylafi (Tirana), Nives Sertić (Zagreb), Nebojša Slijepčević (Zagreb), Ryan Taylor (Toronto), Lupčo Temelkovski (Bitola).

Autori projekta: Cindy Blažević i Pascal Paquette

Kustosi: Milica Pekić (Beograd), Ivana Bago (Zagreb), Julija Farrington (London), Asja Hafner (Sarajevo), Biljana Isijanin (Bitola), Alketa Kurrizo (Tirana), Dren Maliqi (Priština), Svetlana Šošić (Podgorica), Valbona Shujaku (Priština).

.....

Lobi kulture - kolektivni portret teritorije Zapadnog Balkana u njenom približavanju Evropskoj Uniji - proizvod je trogodišnjeg višemedijskog projekta KIOSK Platforme za savremenu umetnost (Beograd) u saradnji sa mrežom partnerskih organizacija: Centar za savremenu umetnost (Sarajevo), G-MK | Galerija Miroslav Kraljević (Zagreb), Kulturni centar Lindart (Tirana), Laboratorija za vizuelnu umetnost | LAB (Priština), ProStory (Podgorica), Elementi - Centar za savremenu umetnost u javnom prostoru (Bitola) i Index on Censorship (London, UK).

Lobi Kulture je participativni arhiv koji ispituje proces evropske integracije Zapadnog Balkana . Arhiv je kreiran od vizuelnog i audio materijala nastalog u procesu dokumentovanja odgovora građana na pitanje „Šta mislite da će se promeniti ili nestati u vašem svakodnevnom životu kada vaša zemlja uđe u Evropsku uniju”.

« U svojoj knjizi iz 1995. godine Archive Fever, Žak Derida je sugerisao da je učešće u arhivu od suštinske važnosti za kontrolu pamćenja i efikasnu demokratizaciju društva. U poslednjih nekoliko godina, mnogi umetnici, od Tomasa Hiršhorna u njegovim razvijenim instalacijama, do Atlas grupe sa pročišćenim fotografskim prezentacijama, referišu na ideje vezane za arhiv sa ciljem da se preispita njegov pretpostavljeni autoritet i pravo na istinu. U saradnji sa drugim umetnicima oni kreraju riznice informacija, otvorene za dalje istraživanje, razotkrivnje, i najvažnije, ponovno preispitivanje od strane publike. Ideja projekta Lobi Kulture može se posmatrati u ovom svetlu; kroz praksu svih učesnika, prolaznika, radnika, potrošača, ali pre svega građana, uzima učešće u odnosu na novo razumevanje pojma arhive, sa ciljem da se svi uključe upisivanjem sopstvenih značenja u vezi sa onim pored čega su prošli, šta su videli, pročitali, govorili, o čemu su razmišljali.... »

PROGRAM IZLOŽBE

Izložba: 13 - 18. maj 2010.

Centar za kulturnu dekontaminaciju, Birčaninova 21, Beograd

Otvaranje izložbe: 13. maj 2010. u 19 h

Na izložbi će biti prikazan deo kreirane arhive (izbor fotografija sa odgovorima građana iz celog regiona na pitanje "Šta mislite da će se promeniti ili nestati u Vašem svakodnevnom životu kada Vaša zemlja uđe u Evropsku uniju"). Umetnik Dorijan Kolundžija komponovao je ovaj izbor u formi instalacije.

Celokupna arhiva dostupna je od 10. maja 2010. za pretraživanje na www.theculturelobby.com

Noć Muzeja: 15. maj 2010 od 18 - 02h

Pozivamo sve građane da 15. maja dođu na izložbu i ostave svoj odgovor na pitanje: „Šta mislite da će se promeniti ili nestati u vašem svakodnevnom životu kada vaša zemlja uđe u Evropsku uniju”. Prikupljeni odgovori biće objavljeni na www.theculturelobby.com

Javna debata: 18. maj 2010 u 19h

Lokacija: Centar za kulturnu dekontaminaciju, Birčaninova 21, Beograd

KIOSK platforma za savremenu umetnost, povodom finalne prezentacije projekta Lobi Kulture, organizuje debatu na temu "Kako građani regiona razmišljaju o procesu pristupanja Evropskoj uniji - kulturni modeli, identiteti, globalizacija". Okupljanjem eksperata iz različitih profesija želimo da omogućimo razgovor o procesu pridruživanja EU ali baziran na direktnim rezultatima koji su dobijeni u okviru projekta Lobi kulture.

Između ostalih pozvani učesnici debate su: **Milica Delević** (direktorka Kancelarije za evropske integracije), **Vincent Degert** (Ambasador, šef delegacije Evropske unije u Srbiji), **Borka Pavićević** (dramaturg, direktorka Centra za kulturnu dekontaminaciju), **Hedvig Morvai-Horvat** (direktorka Evropskog fonda za Balkan), **Ivan Vejvoda** (direktor Balkanskog Fonda za Demokratiju), **Andrew Glass** (direktor kancelarije Britanskog saveta u Beogradu i Podgorici), **Ana Adamović** (umetnik, fotograf), **Cindy Blažević** (umetnik, autor projekta Lobi Kulture), **Marko Stamenković** (istoričar umetnosti i kustos).

Moderator debate: **Milica Pekić**, istoričar umetnosti i kustos projekta Lobi Kulture

Projekat realizovan u saradnji sa :



Creative Collaboration je regionalni projekat British Council-a koji okuplja umetnike, producente i kreativne preduzetnike oko umetničkih projekata koji povezuju ljude iz zemalja Jugoistočne Evrope i Velike Britanije u okviru kojeg se finansira preko 30 umetničkih inicijativa. Creative Collaboration nastoji da obogati kulturni život Evrope i da stvori mreže koje će omogućiti dijalog i debatu širom umetničkih zajednica pomažući međusobno razumevanje, razvijanje veština, poverenja i poštovanja koje prevazilazi granice. Više informacija je dostupno na www.britishcouncil.org/creativecollaboration